

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович  
Кафедра дополнительного образования детей и взрослых**

**УТВЕРЖАЮ**  
Директор ИМХО  
имени Джульетты Якубович  
А.П. Кондратенко  
2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Ногтевая эстетика**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1,2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых, Сапрыкина Елена Владимировна  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 7.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых



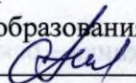
Е.В. Сапрыкина

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 2026 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



В.В. Савенков



## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки, подразумевающая вооружение будущих преподавателей специальных дисциплин профессиональных, средне-профессиональных учебных заведений и учебных заведений дополнительного образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций дополнительного образования, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих, специалистов среднего звена современными знаниями теоретических основ в области ногтевого сервиса по оказанию эстетических услуг по стилистическому оформлению и дизайну ногтей; выработку практических умений и навыков, необходимых для развития базовых универсальных и профессиональных компетентностей будущего специалиста дополнительного образования, посредством выявления и развития способности каждого студента к творческому самовыражению.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Ногтевая эстетика» являются:

- обучить студентов разнообразным приемам и методам устного и письменного изложения предметного материала, методам формирования умений самостоятельной работы, теоретическим и методическим основам преподавания специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования;
- сформировать у студента представление о месте и значении эстетики внешнего вида в системе гуманитарного знания о человеке, а также в системе психолого-педагогических знаний;
- сформировать у студентов способность к творческому и проектному мышлению, проектной деятельности;
- раскрыть и развить у студентов художественный и эстетический вкус через воспитание творческой и трудовой активности различными средствами профессионального обучения;
- развить навыки и умения качественного стилистического оформления и дизайна ногтей с соблюдением требований по охране труда и санитарно-гигиенических требований, современных технологий, а также развить навыки поиска оригинальных дизайнерских решений для создания положительного имиджа;
- воспитать у студентов трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности, уважительное отношение к людям;
- выработать целостное представление о способах и методах предоставления качественных услуг в сфере дополнительного образования, об основных процессах и особенностях ее развития;

– подготовить обучающихся к практическому использованию знаний и умений в самостоятельной профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Ногтевая эстетика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания биологии, органической и косметической химии, физики; умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки владения культурой мышления, организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание дисциплины является логическим продолжением школьных предметов гуманитарного цикла и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Основы вожатской деятельности», «Проектная деятельность в области дополнительного образования», «Культурно-просветительская практика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>профессиональные</b>		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности,	<b>Знать:</b> методы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, знать, как развивать их творческие способности в системе дополнительного образования. <b>Уметь:</b> эффективно организовывать сотрудничество обучающихся,

	самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности в системе дополнительного образования. <b>Владеть:</b> всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность инициативность, самостоятельность, развитие их творческих способностей в системе дополнительного образования
Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>		
ПК-4. Способен проектировать образовательные программы.	ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии. ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации ПК-4.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации	<b>Знать:</b> сущность метода проектирования в дополнительном образовании; содержание креативных технологий и методик <b>Уметь:</b> анализировать и самостоятельно проектировать содержание учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в системе дополнительного образования. <b>Владеть:</b> методами проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения в системе дополнительного образования

#### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108 (3 з.е.)	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	64	
Лекции	8	
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	56	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса. Контроль	27	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	17	
Форма аттестации	экзамен	

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

##### Раздел 1. Ногтевой сервис как компонент индустрии красоты.

Алгоритм построения клиентоориентированной концепции ногтевого сервиса. Качество услуг при проведении процедур в ногтевом сервисе. Эстетика рук и ног как элемент самовосприятия человека и восприятия человека обществом. Средства коррекции настроения и психологического состояния человека с помощью процедур в ногтевом сервисе. Профессиональная этика и эстетика современного мастера маникюра и педикюра. Искусство взаимоотношений с клиентами и персоналом. Создание конфиденциальной атмосферы при обслуживании клиентов. Типы клиентов. Правила построения схемы общения с клиентами с учетом их индивидуальных особенностей. Причины возникновения конфликтов. Средства профилактики и разрешения конфликтов. Правила выбора комплекса процедур, средств по уходу за кожей, ногтями и нейл-дизайна с учетом индивидуальных особенностей клиента. Концепция оказания услуг по экспресс-маникюру, педикюру и экспресс-дизайну ногтей. Современный подход к проведению экспресс-услуг для рук и ног. Концепция экспресс-маникюра, педикюра и экспресс-дизайна ногтей. Быстрый и профессиональный маникюр, педикюр и дизайн за несколько минут. Виды, критерии выбора, технология выполнения. Показания и противопоказания. Санитарные и гигиенические требования к выполнению экспресс-услуг для рук и ног. Оборудование для выполнения экспресс-услуг для рук и ног. Инструменты, средства и материалы для выполнения экспресс-услуг для рук и ног. Положительные и отрицательные стороны экспресс-услуг для рук и ног.

##### Раздел 2. Содержание современного ногтевого сервиса.

Основы коррекционной онихологии и подологии. Понятие «онихология». Основы ногтевой диагностики. Соматические заболевания и патологии ногтей. Нарушение роста ногтей. Поражение структуры ногтей. Влияние общих заболеваний на состояние ногтей. Факторы риска поражения ногтей. Понятие «подология». Основы диагностики стоп. Факторы риска поражения кожи стоп. Средства профилактики и решения проблем стоп с помощью косметических процедур.

### **Раздел 3. Инновационный подход к стилевым направлениям в ногтевом сервисе.**

Понятие о стиле в ногтевом сервисе. Силевые направления в дизайне ногтей. Инновационные технологии создания стилевых дизайнов ногтей. Креативность в ногтевом сервисе. Популярные тренды и наиболее динамичные направления развития ногтевого сервиса. Влияние fashion-индустрии и высокой моды на развитие стилевых направлений в ногтевой эстетике. Инновации в уходе за руками и ногами. Современные косметические средства для проведения процедур в маникюре.

### **Раздел 4. Методика преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Ногтевая эстетика».**

Педагогические технологии преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Педагогические методы преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Педагогические формы преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Педагогические подходы к преподаванию. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1	Ногтевой сервис как компонент индустрии красоты	2	
2	Содержание современного ногтевого сервиса	2	
3	Инновационный подход к стилевым направлениям в ногтевом сервисе	2	
4	Методика преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Ногтевая эстетика»	2	
Итого:		8	

**4.4. Практические / семинарские занятия** – не предусмотрены учебным планом

#### **4.5. Лабораторные работы**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр			
1	Алгоритм построения клиентоориентированной концепции ногтевого сервиса	2	
2	Правила выбора комплекса процедур, средств по уходу за кожей, ногтями и нейл-дизайна с учетом индивидуальных особенностей клиента. Концепция оказания услуг по экспресс-маникюру, педикюру и экспресс-дизайну ногтей	2	
3	Концепция экспресс-маникюра, педикюра и экспресс-дизайна ногтей	2	
4	Быстрый и профессиональный маникюр, педикюр и дизайн за несколько минут	2	
5	Виды, критерии выбора, технология выполнения	2	
6	Показания и противопоказания	2	
7	Санитарные и гигиенические требования к выполнению экспресс-услуг для рук и ног	2	
8	Оборудование для выполнения экспресс-услуг для рук и ног	2	
9	Инструменты, средства и материалы для выполнения экспресс-услуг для рук и ног	2	
2 семестр			
10	Положительные и отрицательные стороны экспресс-услуг для рук и ног	2	
11	Основы коррекционной онихологии и подологии	2	
12	Понятие «онихология»	2	
13	Основы ногтевой диагностики	2	
14	Соматические заболевания и патологии ногтей	2	
15	Нарушение роста ногтей	2	
16	Поражение структуры ногтей	2	
17	Влияние общих заболеваний на состояние ногтей	2	
18	Факторы риска поражения ногтей	2	
19	Средства профилактики и решения проблем стоп с помощью косметических процедур	2	
20	Стилевые направления в дизайне ногтей	2	
21	Инновационные технологии создания стиливых дизайнов ногтей	2	
22	Креативность в ногтевом сервисе	2	
23	Популярные тренды и наиболее динамичные направления развития ногтевого сервиса	2	
24	Инновации в уходе за руками и ногами	2	
25	Современные косметические средства для проведения процедур в маникюре	2	
26	Педагогические подходы к преподаванию	2	
27	Рекомендованная литература и другие цифровые	2	



	образовательные ресурсы		
28	Порядок разработки плана проведения мероприятий профессионального мастерства в ногтевом сервисе	2	
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Раздел 1. Ногтевой сервис как компонент индустрии красоты	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным работам; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка сообщений и рефератов, подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	4	
2	Раздел 2. Содержание современного ногтевого сервиса	работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным работам; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; составление инструкционных карт технологий выполнения дизайна ногтей, подготовка мультимедийных презентаций.	4	
3	Раздел 3. Инновационный подход к стилевым направлениям в ногтевом сервисе	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; составление предметного словаря;	2	
2 семестр				
4	Раздел 4. Методика преподавания дисциплины «Ногтевая эстетика». Учебники и учебная литература по	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников	3	

	изучению дисциплины «Ногтевая эстетика»	информации; составление инструкционных карт технологий выполнения дизайна ногтей, подготовка мультимедийных презентаций. Подготовка к контрольной работе.		
5	Текущая аттестация	Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа	4	
	Итого		17	
	Контроль	Подготовка к экзамену. Работа с литературой, видеоматериалами	27	

#### **4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрено учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения лабораторных работ предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации лабораторных работ: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов и индивидуальных занятий в объеме учебных тем.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, по дисциплине в различных формах: оценивание теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнение лабораторных заданий; выполнение заданий самостоятельной работы; выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

а) основная литература:

1. Бойко, Е. Искусство маникюра. Наглядно и просто / Е. Бойко. – М. : изд. «Аст», 2012. – 128 с.
2. Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-386-01960-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/37534.html>.
3. Гриб, А. А. Мастер маникюра и педикюра / А. А. Гриб, Н. Б. Шешко. – М. : изд. ИльяМельников, 2009. – 114 с.
4. Мачнева, И. Ф. Технология маникюрных работ : учебное пособие / И. Ф. Мачнева. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.
5. Смирнова, М. А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия / М. А. Смирнова. – М. : ИП Демченко Е.Е., 2020. – 508 с.
6. Степанова, Р. Н. Маникюр от-кутюр. Профессиональное пособие для мастера маникюра и педикюра / Р. Н. Степанова. – М. : Издательские решения, 2020. – 252 с.

б) дополнительная литература:

1. Гриб, А. А. Мастер маникюра и педикюра / А. А. Гриб, Н. Б. Шешко. – М. : изд. «Современная школа», 2006. – 101 с.
2. Бронникова, О. С. Секреты безупречного Spa в маникюре / О. С. Бронникова. – М. : Литрес, 2021. – 37 с.
3. Зеленова, Г. С. Дизайн и роспись ногтей / Г. С. Зеленова. – М. : изд. «Олехаус», 2016. – 139 с.
4. Зеленова, Г. С. Моделирование ногтей / Г. С. Зеленова – 2-е издание, дополн., перераб. и расшир. – М. : ЗАО «ОЛЕХАУС», 2007. – 160 с.
5. Мун, И. Философия маникюра / И. Мун. – М. : Литрес, 2020. – 49 с.
6. Рудник, С. Ю. Формирование профессиональных компетенций специалистов сервиса средствами комплементарного образования : монография / С. Ю. Рудник. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 147 с. – ISBN 978-5-9765-1652-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115886>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся,

предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Ногтевая эстетика» используются: для проведения лекционных занятий: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины. Для проведения лабораторных занятий: аудитория-лаборатория, доска, рабочее место преподавателя, компьютер, проектор, мультимедийный экран, видео материалы, наглядные пособия (схемы, таблицы, эскизы, образцы, плакаты), рабочее место мастера маникюра, педикюра для студентов, специальное оборудование (настольные лампы, стерилизатор), набор дезинфицирующих средств и материалов.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Яндекс браузер»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)
1.	20.05.2028	Приказ № 330-ОД 07.05.26.	Об организации ака- зовательного озвучива- ния в связи с проведением организа- ционно-штатных мероприятий по реор- ганизации отде- лов структурного подразделения ФФБСФН ВО „АБГ“	В.И.И. И.И.И.	И.И.И.